



COMPAGNIE  
ALEXANDRE  
PAÏTA

THÉÂTRE DES GROTTES  
DU 28 AU 31 OCTOBRE 2021

BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE  
**BAUDELAIRE**  
1821-2021

**LES FLEURS DU MAL**  
**SPLEEN DE PARIS**

CRÉATION DANSE ET THÉÂTRE

INTERPRÉTATION  
**ALEXANDRE PAÏTA**

DANSE & CHORÉGRAPHIE  
**MELISSA CASCARINO**

MUSIQUE  
**ANNALISA STAGLIANO**

TEXTE **THIBAUD DE MONTENACH**  
CRÉATION LUMIÈRE **RENÉ DONZÉ**  
RÉGIE **AURÉLIEN GATEGNO**



BILLETTERIE EN LIGNE

BILLETTERIE | RENSEIGNEMENTS AU 0800 418 418 ou +41 22 418 36 18 DEPUIS L'ÉTRANGER

ESPACE VILLE DE GENÈVE  
Bd. Carl-Vogt 2

MAISON DES ARTS DU GRÜTLI  
Rue Général-Dufour 16

CITÉ SÉNIORS  
Rue Amat 28

STUDIO  
THÉÂTRE

AVEC LE SOUTIEN  
DE LA  
VILLE DE GENÈVE



SFH  
Société fiduciaire  
Hedco SA

DJPART

créalibre

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE  
**BAUDELAIRE**

1821-2021

**LES FLEURS DU MAL  
SPLEEN DE PARIS**

CRÉATION DANSE, THÉÂTRE ET MUSIQUE

INTERPRÉTATION  
ALEXANDRE PAÏTA

DANSE ET CHORÉGRAPHIE  
MELISSA CASCARINO

MUSIQUE  
ANNALISA STAGLIANO

JEUDI 28, VENDREDI 29 ET SAMEDI 30 OCTOBRE 2021 À 20h  
DIMANCHE 31 OCTOBRE 2021 À 17h  
THÉÂTRE DES GROTTES, GENÈVE

**BILLETTERIE**

Renseignements par téléphone 0800 418 418 gratuit depuis la Suisse  
ou +41 22 418 36 18 depuis l'étranger (payant)

ESPACE VILLE DE GENÈVE    MAISON DES ARTS DU GRÜTLI    CITÉ SENIORS  
Pont de la Machine 1    Rue Général-Dufour 16    Rue Amat 28

Billetterie en ligne : [billetterie-culture.ville-ge.ch](http://billetterie-culture.ville-ge.ch)

ÉTUDIANTS CHF 20.- AVS CHF 25 TARIF PLEIN CHF 30.-

**Mesures de prévention COVID-19** 



Port du masque  
obligatoire



Distributeurs de solution  
hydroalcoolique



Pass sanitaire  
et vérification  
d'identité

## Baudelaire Bicentenaire

La Compagnie Alexandre Païta présentera *une création de danse, théâtre et musique* inspirée de l'œuvre de Baudelaire *Les Fleurs du Mal & Spleen de Paris*.

Du 28 au 31 octobre 2020, au théâtre des Grottes ; avec le soutien de la Ville de Genève.

Dans le spectacle conçu par Alexandre Païta et Melissa Cascarino on trouvera une caverneuse et lumineuse correspondance entre les royaumes du poétique, du musical et du plastique, un antre où les corps chavirent et succombent à la puissance sensorielle de la poésie et sombrent dans une eau chatoyante.



Alexandre Païta



Melissa Cascarino

On devine au loin la danse des Bacchantes et des Satyres pendant que la voix d'Alexandre Païta nous offre le voyage entre la vitupération haletante du Chant d'Automne et la fatigue douce et mâchouillée qu'on écoute dans *Les Bienfaits de la Lune*. Plus que deviner la danse, on aura une Bacchante personnifiée par Melissa Cascarino.

Les spectateurs en cercle, le piano à queue au centre, la voix d'Alexandre Païta dans les mots de Baudelaire, la musique et la danse ne formeront qu'une seule et même cellule qui concentre des flux magnétiques qui se diluent et glissent les uns dans les autres, un organisme vivant qui repose sur des fréquences cosmiques que seul un rapport poétique au monde sait délivrer. Ces entrelacs de textures génèrent un prisme que chaque personne présente pourra traverser pour repousser les bords du monde. C'est l'immanence de l'essence poétique qui est là présente en toute chose, tout corps et tout endroit.



Annalisa Stagliano

Une représentation singulière et atypique en ces temps de reprise qui vous invite à vivre un spectacle d'une manière unique, depuis l'intérieur... à renouer avec la proximité humaine tout en respectant les mesures sanitaires de rigueur. Les entrées sont d'ores et déjà en vente à l'Espace Culturel de la Ville de Genève, la Maison des Arts du Grütli et la Cité Seniors.



## LA COMPAGNIE ALEXANDRE PAÏTA

Le travail de la Compagnie Alexandre Païta se concentre sur les valeurs du théâtre : celui où l'on danse, on chante et on rit. Celui où l'on tue, où l'on pleure, là où se reflète toute la misère humaine. En somme l'art d'être vrai.

La poésie n'attend pas d'être comprise par l'esprit mais par le cœur et les sens. Elle n'est pas narrative, ni documentaire ou exhaustive, elle cherche en nous l'écho intime du sens attendu

[www.compagniealexandrepaïta.ch](http://www.compagniealexandrepaïta.ch)

Contacts Presse

Mariela Cao

[presse@compagniealexandrepaïta.ch](mailto:presse@compagniealexandrepaïta.ch)

+41 22 510 25 02 / +41 76 360 96 32

[info@studiotheatre.ch](mailto:info@studiotheatre.ch)

Tel. : +41 79 639 64 15 / +41 22 798 75 54

Compagnie Alexandre Païta  
Chemin du Champ d'Anier 15  
1209 Genève